



Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition)

Cornelia Reinhardt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition)

Cornelia Reinhardt

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) Cornelia Reinhardt

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Buchwissenschaft, Note: 1,3, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Buchwissenschaft), Veranstaltung: Geschichte des deutschen Buchhandels vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, Sprache: Deutsch, Abstract: Eine unübersichtliche Quellenlage und unkontinuierliche und langsame Entwicklungen bestimmen den Weg der Ausformung des Urheberrechts.

Wichtige Zäsuren stellen die Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg und die Reformation dar. Die wirtschaftlichen Faktoren und Inhalte der Bücher veränderten sich nach und nach erheblich. Eine kapitalintensivere Vorausproduktion, anfänglich ohne Kalkulationsüberblick, brachte viele Druckerverleger in finanzielle Notlagen. Zudem entwickelte sich eine große Nachdruckproblematik. Überlegungen zum Vorgehen gegen den Nachdruck, der bei den Originalverlegern erhebliche wirtschaftliche Einbußen verursachte, brachten das Privilegienwesen hervor.

Mit der Zeit gab es jedoch ein gesteigertes Bedürfnis an schutzfähigen Titeln und nach Schutz nichtprivilegierter Werke von Seiten der Druckerverleger und Verlegersortimenter. Bis zu dieser Zeit war der Autor eines Werkes nur bedingt Teil der Diskussion. Das spätere urheberrechtlich geschützte Eigentum war zunächst nur Sacheigentum. Es entwickelte sich die Verlageigentumslehre: „Ziel der Verlageigentumslehre war ein genereller Schutz der Originalverleger vor Nachdruck, im Gegensatz zum bisherigen Einzelfall-Schutz.“

Eine Lehre vom geistigen Eigentum wurde Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts angestrebt. Eine Überdenkung der Rechtslage wurde gefordert als sich die Schriftsteller nach und nach als solche identifizierten und ein ideelles Interesse an ihrem geistigen Besitz haben wollten, dies wurde z.B. durch die breit diskutierte Plagiatsproblematik notwendig. Daran angeknüpft war auch ein ökonomisches Interesse, da die Schriftsteller (und wie schon davor die Verleger) ein ausschließliches Recht an einem (Druck-)Werk beanspruchen wollten. Dazu sollte ein Privileg nicht mehr nötig sein, wenn die Rechtslage eindeutig den Besitzer des geistigen Eigentums als den Schriftsteller definierte, dann wäre folglich der Nachdruck generell ein Rechtsverstoß.

Eine Ausdifferenzierung von Urheberrecht und Verlagsrecht bahnte sich beim Übergang der Verlageigentumslehre zur Lehre vom geistigen Eigentum an. Generell wurden primär die Interessen des Verlegers berücksichtigt und erst nach und nach bildete sich ein Gefühl für ein Urheberrechtsbewusstsein heraus. Heute füllt das Urheber- und Verlagsrecht über 500 Seiten.

 [Download Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in D ...pdf](#)

 [Read Online Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) Cornelia Reinhardt

From reader reviews:

Harold Graham:

This Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) are generally reliable for you who want to be a successful person, why. The key reason why of this Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) can be among the great books you must have is actually giving you more than just simple looking at food but feed a person with information that maybe will shock your before knowledge. This book will be handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions both in e-book and printed types. Beside that this Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) forcing you to have an enormous of experience like rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we all know it useful in your day activity. So , let's have it and luxuriate in reading.

Jess Cooke:

The particular book Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) will bring you to the new experience of reading the book. The author style to elucidate the idea is very unique. In case you try to find new book you just read, this book very acceptable to you. The book Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) is much recommended to you to read. You can also get the e-book from official web site, so you can more easily to read the book.

Richard Simpson:

Reading a e-book tends to be new life style in this particular era globalization. With reading through you can get a lot of information that will give you benefit in your life. Using book everyone in this world can easily share their idea. Guides can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their own reader with their story or perhaps their experience. Not only the storyplot that share in the guides. But also they write about advantage about something that you need example. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book that you can get now. The authors on earth always try to improve their ability in writing, they also doing some study before they write to their book. One of them is this Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition).

Sarah McClain:

Beside this kind of Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) in your phone, it could give you a way to get more close to the new knowledge or information. The information and the knowledge you are going to got here is fresh from the oven so don't always be worry if you feel like an older people live in narrow village. It is good thing to have

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you oftentimes have book but you don't get what it's facts concerning. Oh come on, that won't happen if you have this with your hand. The Enjoyable agreement here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. Use you still want to miss the idea? Find this book along with read it from currently!

Download and Read Online Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) Cornelia Reinhardt #PQBF3CXSLW2

Read Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt for online ebook

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt books to read online.

Online Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt ebook PDF download

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt Doc

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt Mobipocket

Die Grundlagen des Urheber- und Verlagsrechts in Deutschland im 17. und frühen 18. Jahrhundert (German Edition) by Cornelia Reinhardt EPub